

REGOLAMENTO DELLE MASTER CLASS

Art. 1— master class: giornate e docenti

Maria Chiara Camponeschi Music & Arts Productions organizza una Master Class di alto perfezionamento in Canto Lirico tenuta dal Tenore Antonio Poli.

Art. 2 — Sede, date, termine per l'iscrizione

La Master Class si svolgerà in Viterbo presso la Sala Anselmi, in via Saffi, con il patrocinio della Provincia di Viterbo e prevede la partecipazione del Docente con l'accompagnamento al pianoforte del Maestro Leonardo Angelini.

Maestro Antonio Poli: dal 1 al 5 Maggio 2024

Art. 3 — Ammissione.

Sono ammessi a partecipare cantanti di qualsiasi nazionalità e potranno partecipare alla Master Class al massimo 8 allievi effettivi e al massimo 15 allievi uditori.

Art. 4 — Iscrizione.

La domanda d'iscrizione dovrà pervenire entro e non oltre le date indicate all'articolo 2.

L'iscrizione dovrà essere effettuata inviando la documentazione richiesta nel presente articolo. **L'artista potrà scegliere di partecipare ad una o più master class barrando le apposite caselle nella scheda d'iscrizione.**

L'email per l'invio della documentazione a: mc.camponeschi@bluewin.ch

Documentazione richiesta:

1. scheda d'iscrizione debitamente compilata e firmata (scaricabile dalla sezione MASTER CLASS del sito internet: Maria Chiara Camponeschi Music & Arts Productions).

2. breve Curriculum Vitae di massimo 1500 battute da inviare a mc.camponeschi@bluewin.ch

3. copia del Documento d'Identità (in formato .pdf/.jpeg/ da inviare a mc.camponeschi@bluewin.ch

Le domande che dovessero pervenire incomplete o senza firma non verranno prese in considerazione. **Prima di effettuare il pagamento attendere la mail di conferma da parte di mc.camponeschi@bluewin.ch per la disponibilità dei posti. A seguito della conferma, i cantanti potranno perfezionare l'iscrizione con il versamento della quota d'iscrizione come indicato al successivo articolo.**

Art. 5 — Quota d'iscrizione e modalità di pagamento.

La quota di frequenza ad una singola Master Class per gli allievi **EFFETTIVI** è di € **500** (cinquecento/00 €).

La quota di frequenza per gli allievi **UDITORI** è di €**100** (cento/00 €) per l'intera durata della Masterclass.

Se l'uditore desiderasse partecipare solo in alcuni giorni di suo piacimento la quota ammonta a € 25 (venticinque/00) al giorno.

La quota deve essere versata tramite bonifico bancario intestato a:

Maria Chiara Camponeschi Music & Arts Productions

BANCA, Filiale di

IBAN: IT6250306973350100000003069

BIC: BCITITM MXXX

Causale: NOME COGNOME iscrizione Master Class del M. Antonio Poli del 1-5 Maggio 2024

NB: Si prega di indicare il nome e cognome di chi si iscrive.

La quota non sarà rimborsabile in caso di rinuncia da parte del partecipante senza giustificato motivo (presentazione di un Certificato Medico); per ottenere il rimborso la rinuncia dovrà essere comunicata almeno 72 ore prima dell'inizio della Master Class.

Art. 6 — Frequenza.

Gli orari delle Master Class con le relative pause, verranno concordati dal Docente insieme agli allievi iscritti. La convocazione verrà comunicata tramite email.

Gli allievi avranno l'obbligo di frequenza di almeno l'80% delle ore totali di lezione. Nel caso in cui l'allievo non frequenti l'80% delle ore totali non riceverà l'attestato finale.

Art. 7 — Annullamento.

L'organizzazione si riserva la facoltà di annullare la Master Class qualora non si presentasse il numero sufficiente di partecipanti o qualora cause indipendenti dalla propria volontà ne impediscano il regolare svolgimento. In questi casi agli iscritti verrà rimborsata la quota (intero importo) di frequenza se già versata. Nel caso di forzata interruzione della Master Class (cause di forza maggiore), verrà rimborsata la quota di corso non fruita.

Art. 8 — Concerto finale.

Gli allievi effettivi che siano pronti ad esibirsi in pubblico (l'Insegnante e la Direzione Artistica valuteranno attentamente il grado di preparazione dell'allievo), parteciperanno al **concerto finale** che si terrà l'ultimo giorno di ogni Masterclass, alle ore 21:30 in Viterbo presso la Sala Anselmi, in via Saffi, con il patrocinio della Provincia di Viterbo. Gli allievi che parteciperanno al concerto non riceveranno alcun compenso o rimborso spese per la prestazione. L'allievo dovrà assicurare la propria presenza al concerto, senza eccezioni di sorta. L'attestato di partecipazione verrà consegnato a tutti gli allievi (effettivi e uditori) alla conclusione del concerto finale.

Art. 9 — Allievi uditori.

Gli allievi uditori che frequenteranno l'80% delle ore totali riceveranno l'attestato di frequenza. Potranno intervenire con discrezione alla Master Class porgendo domande al Maestro nei momenti consentiti. Per gli uditori giornalieri non è previsto l'attestato di partecipazione.

Art. W — Riprese di immagini, audio e video.

Effettuando l'iscrizione, il partecipante alla Master Class dà il proprio consenso per riprese e trasmissioni radiofoniche e televisive, per riprese di immagini come pure su nastri audio e video realizzate nell'ambito delle lezioni, delle prove e del concerto eseguite dall'organizzatore stesso o da persone o istituzioni incaricate. In particolare, il partecipante cede all'organizzazione tutti i diritti delle riprese d'immagine, sonore e video per qualsiasi utilizzo in relazione all'evento. L'organizzazione si riserva il diritto di utilizzare immagini, registrazioni audio e video per la promozione in relazione al presente evento o a futuri eventi oppure di pubblicare le registrazioni sonore e video a scopo dimostrativo e promozionale.

Art. 11 — Conclusioni finali.

Gli organizzatori declinano ogni responsabilità da rischi e danni di qualsiasi natura a persone, cose o altro che dovessero derivare agli allievi durante lo svolgimento delle lezioni. L'iscrizione alla master class comporta l'accettazione incondizionata del presente regolamento di ammissione.

Vale la versione in Italiano del presente bando.

Data, _____/ 2024

Firma per accettazione del bando
